

1.1. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Семестр	Номер задания
1	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	ИД _{УК-4-2} Составляет, переводит с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, а также редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	2	1,2,16,24, 31, 32, 35, 38, 11, 18, 36
			ИД _{УК-4-3} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	2	17, 20, 27, 17, 20, 27
			ИД _{УК-4-4} Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	2	3, 4, 7, 9

1.2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТИПАМ И УРОВНЯМ СЛОЖНОСТИ

№ п/п	Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин.)
1.	УК-4	ИД _{УК-4.2} Составляет, переводит с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, а также редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	1,2,16, 24, 31, 32, 35, 38	Закрытый с выбором одного варианта ответа из предложенных	Базовый	3 мин.
			11, 18, 36	Закрытый с выбором одного варианта ответа из предложенных	средний	4 мин.
2.	УК-4	ИД _{УК-4.4} Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	3, 4, 7, 9	Открытый с развернутым ответом	Базовый	10 мин.
3.	УК-4	ИД _{УК-4.3} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	17, 20, 27	Закрытый с выбором одного варианта ответа из предложенных	Высокий	5 мин.
4.	УК-4	ИД _{УК-4.3} Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат	30, 34, 40	Закрытый на установление соответствия	Высокий	3 мин.

5.	УК-4	ИД _{УК-4.-2} Составляет, переводит с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, а также редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	31, 32, 35, 38	Закрытый на установление соответствия	средний	10 мин.
----	------	--	----------------	---------------------------------------	---------	---------

2.1. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Семестр 2	Шкала оценивания	
	«не зачтено»	«зачтено»
знать		
	<p>Не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику научного стиля речи в грамматическом и лексическом выражении; • различий между признаками жанров академического письма; • принципов цитирования в научном тексте разных жанров; • не знаком с актуальными ГОСТами по библиографическому описанию изданий; <p>Показывает непонимание правил построения и использования риторических правил и приемов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • функциональные разновидности литературного языка и способы их реализации в текстах; • основные принципы строения научного текста в устной и письменной форме реализации; • главные признаки жанров академического письма: эссе, аннотация, реферат, рецензия, научная статья; • правила научного цитирования; • основные требования к библиографическому описанию; • принципы строения академического красноречия
уметь		
	<p>Студент не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать функциональные стили в пространстве речи; • видеть ошибки и неточности в строении научного письменного текста и исправлять их; • использовать авторскую исследовательскую стратегию при написании оригинального текста и редактировании чужого; 	<p>Студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать разные стили и регистры речи, • анализировать эссе и научные статьи с точки зрения стилистики и композиции, исследовательской стратегии автора, принадлежности к научной школе, включенности в научную традицию;

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать и использовать современную презентацию к устному академическому сообщению 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять в тексте речевые ошибки, неточности и тяжеловесные конструкции и редактировать их; • строить грамотную презентацию
владеть		
	<p>Студент не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками корректного использования терминологического аппарата специальности; • нормами грамотной речи и письма; • правилами академической этики; • опытом создания текстов устной и письменной разновидности академической речи. 	<p>Студент показывает глубокое и полное владение всем терминологическим аппаратом изучаемых дисциплины, владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • научным аппаратом для стилистического анализа текста и его редактирования; • навыками грамотного письма; • правилами оформления академических текстов разных жанров; • приемами создания аннотации академического издания.

2.2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа из предложенных	Задание считается верно выполненным, если правильно указаны цифры.	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
Задание закрытого типа с установлением последовательности	Задание считается верно выполненным, если правильно последовательность ответа	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание считается верно выполненным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	1 балл – верно; 0 баллов – не верно

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ)

ТЕСТЫ «РУССКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО»

1. Использование терминов характерно для:
 1. всех книжных стилей
 2. научного стиля
 3. языка художественной литературы
 4. публицистического стиля
2. Ошибки, связанные с отступлением от нормы в произношении — это ошибки:
 1. орфографические
 2. пунктуационные
 3. орфоэпические
 4. морфологические
3. Как называются ошибки, связанные с отступлением от нормы в произношении?
4. Законы тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания обеспечивают такое качество речи, как...
5. Содержит этикетные формулы приветствия, создает четкое представление об уважительном отношении оратора к аудитории, к теме выступления такая составная часть композиции, как:
 1. концовка
 2. заключение
 3. зачин
 4. основная часть
6. В логической организации письменной речи правильное членение текста на абзацы:
 1. отсутствует
 2. не обязательно
 3. очень важно
 4. допустимо
7. Как называется литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни?
8. Образность языковых единиц всех уровней, метафоричность, многозначность, использование разных стилевых пластов лексики характерно для:
 1. языка художественной литературы
 2. научного стиля
 3. официально-делового стиля
 4. разговорной речи
9. Какая часть композиции текста содержит этикетные формулы приветствия и создает представление об уважительном отношении оратора к аудитории?
10. Официально-деловой стиль обслуживает сферу:
 1. письменных официальных и деловых отношений
 2. письменной речи
 3. профессиональных отношений

4. только канцелярских отношений

11. По нормам современного русского литературного языка в безударном положении гласный /о/:
 1. всегда произносится
 2. не произносится только в глаголах
 3. произносится в первом предударном слоге
 4. не произносится

12. Словесное ударение в русском языке является:
 1. подвижным или фиксированным в зависимости от норм орфоэпии
 2. вариативным
 3. подвижным
 4. постоянным

13. Требования к тезису и антитезису в споре:
 1. формулировка их должна быть запутанной, нечеткой
 2. формулировка их должна ввести в заблуждение оппонента
 3. формулировка их должна быть выражена сложным планом
 4. формулировка их должна быть простой и краткой

14. Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как:
 1. вступление
 2. зачин
 3. заключение
 4. концовка

15. Грамматическое согласование нарушено в словосочетании
 1. известный хирург Лавров
 2. пришедший на завод инженер Сомов
 3. знаменитая модельер Коко Шанель
 4. знаменитый профессор Иванова

16. Предложения по количеству грамматических основ делятся на
 1. вопросительные и побудительные
 2. восклицательные и невосклицательные
 3. распространённые и нераспространённые
 4. простые и сложные

17. Предложно-падежная форма, в которой допущена ошибка
 1. по получению ответа
 2. по окончании фильма
 3. по состоянию здоровья

18. Словосочетание, в котором предложно-падежная форма употреблена верно
 1. отзыв на диссертацию
 2. заведующий кафедры
 3. рецензия на статью

19. Ошибка допущена в предложении
 1. Лежащий на столе документ подписан

2. Документ, лежащий на столе, подписан
 3. Лежащий документ на столе подписан
20. Предложение, в котором допущена ошибка при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение
1. Женщина-врач дала направление в больницу
 2. Новое кресло-кровать должно стоять у окна
 3. «Известия» неоднократно поднимала эту проблему
 4. Плащ-палатка свёрнута и брошена в угол
21. Предложение, в котором допущена ошибка при согласовании определения с существительным
1. Два лучшие друга поступили в университет
 2. Три хорошие подруги ездили во Францию
 3. Целых два года мы не получали от него письма
 4. За последние три месяца брат сильно изменился
22. Нарушение порядка слов в предложении относится к ошибкам:
1. лексическим
 2. грамматическим (синтаксическим)
 3. орфоэпическим
 4. морфологическим
23. Для какого стиля речи характерны стандартизированные выражения (клише), точность, исключая двусмысленность?
1. научный
 2. публицистический
 3. официально-деловой
 4. художественный
24. Тавтология — это:
1. повторение однокоренных слов или одинаковых морфем
 2. близость значений слов при различии звучания
 3. совпадение по звучанию разных слов
 4. употребление слова в несвойственном ему значении
25. Какое качество речи предполагает употребление слов в строгом соответствии с их значением?
26. Лексика ограниченного употребления, используемая в речи определенных социальных групп (студентов, музыкантов), — это:
1. профессионализмы
 2. диалектизмы
 3. жаргонизмы
 4. термины
27. Грамматическое согласование нарушено в словосочетании:
1. опытный адвокат Иванова
 2. новая кафе-кондитерская
 3. талантливая дирижёр
 4. уважаемый ректор профессор Смирнова

28. Кто является автором текста (адресантом) в официально-деловой переписке?
1. редактор
 2. должностное лицо (организация)
 3. курьер
 4. секретарь-машинистка
29. Как называется жанр научного стиля, представляющий собой краткое изложение содержания статьи или книги?
30. Установите последовательность процедуры цитирования в научном тексте:
1. Указание источника в ссылке
 2. Выбор фрагмента чужого текста
 3. Точное воспроизведение фрагмента в кавычках
 4. Органическое включение цитаты в собственный текст
31. Расположите композиционные элементы текста в порядке их следования:
1. Основная часть
 2. Зачин (вступление)
 3. Заключение (концовка)
32. Установите последовательность этапов работы над письменным текстом:
1. Написание черновика
 2. Сбор и анализ материала
 3. Редактирование и правка
 4. Определение темы и цели
33. Расположите жанры научного стиля по степени возрастания объема текста:
1. Тезисы
 2. Монография
 3. Аннотация
 4. Статья
34. Установите последовательность логических операций в процессе доказательства:
1. Аргументация
 2. Формулировка тезиса
 3. Вывод (демонстрация связи тезиса с аргументами)
35. Расположите единицы языка по возрастанию уровня сложности (от меньшего к большему):
1. Предложение
 2. Слово
 3. Текст
 4. Словосочетание
36. Смысловая точность речи нарушена в предложении:
1. Он одел пальто и вышел на улицу.
 2. Депутаты приняли важное решение.
 3. Автор уделяет большое значение этой проблеме.
 4. Мы подвели итоги работы.
37. Установите последовательность расположения реквизитов в заявлении (от начала к концу):

1. Подпись заявителя
2. Наименование адресата (кому)
3. Текст просьбы
4. Дата написания

38. Расположите типы речи в порядке, соответствующем структуре классического рассуждения:

1. Вывод
2. Тезис
3. Доказательство

39. Установите последовательность действий при подготовке устного выступления:

1. Составление плана
2. Выбор темы
3. Написание текста речи
4. Работа с аудиторией (непосредственное выступление)

40. Расположите этапы развития дискуссии (спора) в правильном порядке:

1. Предъявление контраргументов
2. Выдвижение тезиса оппонентом
3. Подведение итогов
4. Выдвижение собственного тезиса

3.2. КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

№ задания	Верный ответ	Критерии
1.	2	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
2.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
3.	Орфоэпические ошибки	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
4.	Логичность	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
5.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
6.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
7.	Фельетон	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
8.	1	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
9.	Зачин	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
10.	1	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
11.	4	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
12.	1	1 балл – верно; 0 баллов – не верно

13.	4	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
14.	4	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
15.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
16.	4	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
17.	1	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
18.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
19.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
20.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
21.	1	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
22.	2	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
23.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
24.	1	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
25.	Точность	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
26.	1	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
27.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
28.	2	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
29.	Аннотация	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
30.	2341	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
31.	213	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
32.	4213	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
33.	3142	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
34.	213	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
35.	2413	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
36.	3	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
37.	2341	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
38.	231	1 балл – верно;

		0 баллов – не верно
39.	2134	1 балл – верно; 0 баллов – не верно
40.	2413	1 балл – верно; 0 баллов – не верно

3.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЕЛОВОЙ ИМИТАЦИОННОЙ ИГРЫ «УЧЕБНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ»

Методические рекомендации по выполнению задания

В рамках данного индивидуального творческого задания предстоит познакомиться с информацией по одной из предложенных тем и подготовить презентацию, используя графический редактор MicrosoftPowerPoint. Объем презентации – 5-7 слайдов.

Примерные темы реферативных докладов для деловой имитационной игры «Учебная научная конференция» по Разделу 3:

1. Какую роль играет биотехнология в жизни современного человека?
2. Почему биотехнология сейчас так актуальна?
3. Биотехнологии будущего: фантазии и реальность.
4. Нанотехнологии в биоинженерии: реальность и перспективы.
5. Исследования генома человека и животных.
6. Исследования генома растений.
7. Современные протоколы микрклонального размножения: реальность и перспективы.
8. Медицина будущего: фантастическая литература и исследования XXI века.
9. Исследование фотосинтетических реакций в биологии и биоинженерии.
10. Искусственные нейронные сети в феномике декоративных и сельскохозяйственных растений: потенциал использования.
11. Речевой этикет в академической среде.

Концепция игры. В ходе деловой игры студенты должны самостоятельно проанализировать тему своего исследования, предложенную научным руководителем, и подготовить речь, с которой он может выступить на студенческой научно-практической конференции. В рамках данного выступления следует отобразить все основные композиционные части: 1. введение, актуальность темы, цель и задачи исследования, предмет, объект исследования, теоретическая и практическая значимость исследования; 2. структура работы, основные результаты; 3. общие выводы, заключение, перспективы исследования. При написании речи выступления учащиеся знакомятся также и с языковыми средствами и типичными конструкциями научного стиля речи. Кроме этого студент должен представить презентацию, используя графический редактор MicrosoftPowerPoint.

Каждое выступление студента-докладчика заслушивается комиссией студентов-преподавателей. Кроме того моделируется ситуация диалога или дискуссии после выступления, в рамках которого преподаватели и студенты могут задавать вопросы выступающему студенту по теме его научной работы. По результатам выставляются итоговые оценки.

Роли:

- студент-докладчик;
- председатель жюри;
- преподаватели-члены жюри;
- секретарь жюри;
- другие студенты.

Критерии оценки результатов

Баллы	Описание
30-26	Выставляется студенту, если им подготовлен реферативный доклад на основе не менее 4 разноплановых источников (сетевых и книжных), он произнес его с опорой или без опоры на письменный текст, проиллюстрировав презентацией, выполненной в соответствии с правилами и нормами бренда университета.
25-21	Выставляется студенту, если допущены незначительные ошибки в тексте и речи, нарушения в оформлении презентации, не нарушают ее главные признаки и нормы бренда университета.
20-15	Выставляется студенту, допустившему существенные ошибки в тексте и речи, использовавшем менее 4 источников. В презентации допущены графические и речевые нарушения структуры и не использован шаблон бренда вуза.
14-0	Выставляется студенту, если обнаружены грубые орфографические и пунктуационные, стилистические и грамматические ошибки как в тексте, так и в речи, оформление презентации не соответствует задаче и нарушает шаблон бренда вуза.